

IC PIROTTA ROMA

**PROGRAMMAZIONE TRIENNALE  
SCUOLA INFANZIA**

ANNO SCOLASTICO 2023/2026

## **Introduzione**

La Scuola dell'infanzia dell'I.C. Via PIROTTA è formata da due plessi che operano nell'area del Municipio V di Roma, zone Centocelle - Tor Sapienza, caratterizzata da utenza variegata, tipica della periferia romana, dove convivono , in modo non sempre facile, realtà eterogenee: famiglie della media e piccola borghesia ed altre di recente immigrazione da paesi europei ed extraeuropei accolti nei vari centri d'accoglienza del territorio, comprese alcune di etnia rom che cercano una, seppur non sempre stabile, sistemazione abitativa che consenta loro un minimo di integrazione nel tessuto sociale.

In questo contesto, l'I. C. Pirotta rappresenta uno dei pochi servizi educativi per adulti e bambini del territorio, finalizzato alla loro crescita e allo sviluppo sia culturale, sia umano e sociale.

La scuola dell'infanzia, poi, costituisce un servizio necessario rivolto alle famiglie, non solo per la possibilità di assistere i figli durante l'orario di lavoro dei genitori, ma soprattutto perché fornisce i primi strumenti del sapere e saper fare e riesce ad aiutare i bambini a crescere nelle competenze e conoscenze, in età in cui si sviluppa l'identità e il senso di autonomia dell'individuo (saper essere). E' nella scuola dell'infanzia, infine, che nasce e si sviluppa la motivazione al sapere che dovrebbe guidare lo studente per tutta la vita.

Per perseguire questa finalità la scuola dell'infanzia dell'I. C. Pirotta si avvale di un team docente stabile da decenni, omogeneo nella condivisione dell'idea di educazione e variegato nelle modalità di insegnamento. Negli ultimi due anni sono state aperte due nuove sezioni a tempo pieno, una al plesso Dickinson ed una al plesso Pirotta con l'immissione in ruolo di 4 docenti. Non è sempre facile il lavoro delle insegnanti, che implica al tempo stesso, paziente capacità di accoglienza dei piccoli e delle famiglie e conoscenza disciplinare globale e specifica, senza mai perdere di vista il rispetto degli stili di apprendimento e di crescita dei singoli individui, ciascuno con la propria personalità, i propri bisogni formativi ed il proprio bagaglio familiare e culturale. E questo lavoro esige la capacità di lavorare in sinergia nel team di colleghe, in continuità con tutto l'Istituto Comprensivo ed in collaborazione con le famiglie e con il territorio. I progetti con associazioni esterne, le gite, la continuità con la scuola primaria, le feste di Natale e di fine anno con i genitori quest'anno, finita l'emergenza Covid, hanno ripreso il normale svolgimento. Metteremo in campo tutta la nostra

esperienza e professionalità affinché i bambini possano affrontare con serenità il raggiungimento del percorso educativo e didattico proposto. Va precisato che molte competenze relative all'Educazione Civica sono già inserite in maniera trasversale negli altri ambiti evidenziati con (\*)

## **La scuola si impegna ad essere:**

### **- Ambiente accogliente**

La scuola si impegna a formare bambini che siano in grado di adattarsi ad una nuova realtà portando il proprio personale contributo.

### **- Rete di relazioni**

La scuola si impegna a formare bambini in grado di comunicare nelle varie forme e di esprimersi utilizzando linguaggi verbali e non verbali.

### **- Luogo di condivisione**

La scuola si impegna a formare un gruppo sezione riconoscibile e caratterizzato dalla specifica identità, in grado di darsi e riferirsi a regole di convivenza.

### **- Luogo di responsabilità**

La scuola si impegna a fare in modo che i componenti il gruppo siano in grado di essere solidali, partecipi ed attivi nel far progredire la "storia" del gruppo stesso, che è storia della scuola.

### **- Luogo di esplorazione**

La scuola si impegna a fare in modo che ogni bambino manifesti la sua personale creatività frutto del confronto, della negoziazione e dei modelli finora ricevuti.

- **Luogo di consapevolezza**

La scuola si impegna a fare in modo che i bambini siano in grado di rileggere e narrare la propria esperienza collegandola alle competenze raggiunte ( sono capace di... )

Ambito della  
comunicazione

I DISCORSI E LE PAROLE  
IMMAGINI SUONI E  
COLORI

Ambito  
cognitivo-  
motorio

IL CORPO E IL MOVIMENTO  
LA CONOSCENZA DEL  
MONDO

Ambito  
affettivo-  
relazionale

IL SÉ E L'ALTRO  
EDUCAZIONE CIVICA

# AMBITI

## **1) Area della Comunicazione**

### I discorsi e le parole

Esprimere e comunicare l'identità personale per rivelarsi a se stesso e agli altri in una comunità di rapporti.

Ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie per sviluppare il senso di appartenenza e condividere le informazioni.

Dialogare, lavorare e giocare con i nomi per scoprire gli elementi della tradizione natalizia e sperimentare il "fare insieme".

Inventare e raccontare storie per giocare e progettare in collaborazione le finzioni da condividere.

Produrre messaggi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane per esprimersi in modi personali e creativi.

Prendere la parola negli scambi comunicativi per progettare e realizzare eventi che scandiscono la vita e il tempo della comunità scolastica.

Consultare albi, libri e giornalini per avvicinarsi in modo naturale e progressivo alla lettura e alla scrittura.

Fare giochi di parole per riflettere sulla lingua e comprenderne il funzionamento.

Padroneggiare l'uso della lingua in tutte le sue funzioni per rileggere e riconoscere i propri successi espressivi ed argomentativi.

### Immagini, suoni, colori:

Imparare a scandire l'esperienza del tempo dedicato all'attività musicale.

Riconoscere insieme l'efficacia dell'attività svolta in rapporto al tempo impiegato.

Sperimentare l'impatto delle forme musicali più vicine alle origini del linguaggio musicale e allo stesso tempo più connaturate al repertorio infantile.

Stabilire una analogia tra le emozioni in musica, le parole, il canto e l'educazione alimentare. L'attività musicale è essenzialmente attività di

condivisione e di luoghi e spazi comuni, spesso legata ai momenti di festa e al cibo.

Vivere il silenzio come una possibilità luminosa, riconciliante, preziosa e soprattutto positiva.

Vivere la musica come modulazione fondamentale e "fondante" di ritmi e silenzi.

Saper scegliere i tempi di interventi musicali sul piano della comunicazione sonora e in relazione a determinate scelte espressive e interpretative.

Prendere coscienza della vastità degli oggetti sonori utilizzabili contribuendo direttamente all'arricchimento del baule dei suoni con piccole percussioni, strumenti giocattolo, strumenti auto-costruiti.

Costruire un racconto che venga amplificato "espressivamente" e sul piano comunicativo da suoni, sonorizzazioni, voci, canti... analogamente a quanto avviene per la narrazione di tipo radiofonico.

Esplorare, manipolare e utilizzare gli oggetti sonori della scatola dei suoni e dello strumentario.

Affinare e specializzare la capacità di ascolto che altro non è se non un processo di analisi e di sintesi.

## **2)Area cognitivo – motoria**

### Il corpo e il movimento.

Vivere l'accoglienza dell'altro come momento importante e significativo. Elaborare insieme giochi e gesti capaci di "dare il benvenuto". Adattare lo spazio "sezione" alla nuova realtà.

Favorire la relazione giocando con i linguaggi del corpo.

Attraverso la realizzazione e la condivisione di uno spazio "teatro" e di brevi drammatizzazioni, entrare in una dimensione di appartenenza al gruppo. Giocare insieme in uno spazio attrezzato e, attraverso giochi motori scoprire e condividere nuove potenzialità personali e comuni al gruppo.

Attivarsi per inventare diverse possibilità di divertimento comune.

Essere responsabili verso se stessi e gli altri seguendo una sana alimentazione e adeguati stili di vita.

Sviluppare la capacità senso-percettiva attraverso l'esplorazione dei cinque sensi.

Scoprire, ascoltare e rielaborare le strutture ritmiche dei rumori che produce il proprio corpo.

Rileggere e essere consapevoli delle proprie esperienze attraverso la realizzazione grafica-pittorica-manipolativa.

### La conoscenza del mondo

Sentirsi accolti e motivati a nuove scoperte.

Descrivere le esperienze comunicandole con diversi codici.

Confrontarsi con gli altri attraverso: osservazioni, previsioni ed ipotesi.

Esplorare ed utilizzare materiali riconoscendo e condividendo regole

Partecipare attivamente e consapevolmente ad un progetto comune.

Individuare nel tempo l'evolversi dei fenomeni comunicando i dati attraverso simboli condivisi.

Esplorare con curiosità creativa nuove tecnologie interpretando simboli iconografici.

Individuare connessioni tra le differenti realtà.

Essere in grado di rileggere le esperienze per realizzare nuovi progetti.

Confrontare uguaglianze e differenze nelle persone e negli spazi.

Utilizzare i cinque sensi per relazionarsi con gli altri

Progettare e costruire un gioco.

Organizzare la realtà operando raggruppamenti.

Ricerca ed aggiungere elementi personali utili alla realizzazione di un progetto collettivo.

Comparare ed ordinare elementi della realtà.

Essere in grado di fare operazioni di conteggio.

Osservare e cogliere forme geometriche semplici.

Essere capaci di confrontare, descrivere, raccontare, contare e rappresentare.



## **Area affettivo - relazionale**

### Il sé e l'altro

Sentirsi accolti, ascoltati e rassicurati affettivamente per vivere serenamente le nuove esperienze di relazione e di conoscenza.

Andare oltre l'attenzione esclusiva per il proprio sé per stare meglio insieme in famiglia e nella più ampia comunità circostante.

Rafforzare la consapevolezza che la famiglia è il luogo in cui si custodiscono i legami affettivi e le esperienze di vita su cui fondare la propria identità di persona.

Aprirsi alla comunità per rendersi conto delle situazioni in cui gli altri hanno bisogno di condivisione, sostegno e cura.

Mostrare interesse e curiosità nei confronti degli altri per conoscere la realtà delle famiglie appartenenti al micro-mondo della propria sezione.

Individuare all'interno delle diverse famiglie aspetti e valori comuni per disporsi al rispetto, alla comprensione e alla convivenza.

Comprendere la natura delle relazioni presenti all'interno di una famiglia ed il loro significato per lo sviluppo di sé e degli altri.

Riconoscere il proprio valore e le proprie capacità per sviluppare una adeguata immagine di sé fondata su fiducia ed autostima personale.

Incontrare, conoscere e accogliere le culture dei compagni di scuola.

Cogliere le diversità e la somiglianza tra i bambini provenienti da vari luoghi del mondo, per scoprirli amici.

Riconoscere la propria capacità di aiutare chi vive una situazione di difficoltà.

### Educazione civica

Primo approccio alla costituzione

Comprendere alcuni diritti fondamentali dei bambini

Giocare ad interagire in modo costruttivo con gli altri

Sensibilizzazione nei confronti degli altri in caso di bisogno

Conoscenze ed applicazioni delle principali regole di convivenza civile

Assunzione di atteggiamenti di responsabilità

Conoscenza di comportamenti da adottare in caso di emergenza

Educazione stradale

Educazione ambientale, rispetto dell'ambiente  
Corretto rapporto con gli animali  
Corretto utilizzo delle piattaforme social

# TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER AMBITI

## 1- AREA DELLA COMUNICAZIONE

### 1. I discorsi e le parole

#### COMPETENZE

#### ANNI 3

Ripete semplici filastrocche

Nomina gli organi di senso

Risponde a semplici domande

Imita semplici gesti di canzoni e giochi

Interpreta le varie espressioni del viso

Descrive liberamente ciò che ascolta

Presta attenzione a brevi racconti

Esprime i propri bisogni primari mediante frasi minime

Disegna spontaneamente sul tema dei racconti

Riconosce e denomina i cibi e i sapori

Esprime preferenze alimentari

Sa leggere le immagini

Intuisce e comprende il significato di espressioni linguistiche associate a gesti

Prova curiosità ed interesse per il racconto diretto, la visione di filmati e fotografie, la manipolazione di oggetti degli usi e costumi dei diversi paesi.

#### ANNI 4

Coglie il significato delle poesie e lo memorizza

Usa termini nuovi in modo appropriato

Rielabora nelle varie forme espressive racconti filastrocche e resoconti

Imita semplici gesti di canzoni e giochi

Interpreta le varie espressioni del viso

Descrive liberamente ciò che ascolta

Individua il significato della storia ascoltata

Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana

Ascolta e comprende narrazioni e storie

Combina forme in composizioni creative

Individua almeno due differenti forme geometriche e le denomina correttamente

Conosce e denomina ambienti ed elementi

Usa in modo appropriato termini nuovi

Riconosce e denomina i cibi che fanno parte della propria alimentazione

Riconosce una sequenza narrativa

Esprime preferenze e abitudini alimentari

Individua le immagini relative ad espressioni verbali

Si esprime attraverso la scrittura spontanea

Associa parole ad oggetti

Riordina e ripete una storia

Ascolta le storie provenienti da altri paesi e arricchisce il proprio patrimonio fiabesco

Conosce elementi comuni alle diverse culture (\*)

#### ANNI 5

Riflette sugli eventi e li descrive

Riesce a collegarsi al contenuto del discorso e tiene conto degli interventi

Utilizza termini nuovi in modo appropriato

Rielabora nelle varie forme espressive, racconti, filastrocche e resoconti

Adopera materiale vario per costruire ed inventare

Descrive liberamente ciò che ascolta

Racconta, inventa, ascolta e comprende storie

Coglie il significato di parole nuove facendo riferimento al contesto

Arricchisce e precisa il proprio lessico  
Individua le forme geometriche e le denomina correttamente  
Produce composizioni grafiche con figure geometriche  
Organizza lo spazio grafico  
Riferisce sulle esperienze apprese attraverso linguaggi verbali  
Crea personaggi e storie e vi partecipa con emozione  
Riconosce strumenti di rappresentazione del territorio  
Progetta e realizza elaborati inerenti al tema trattato  
Dialoga adeguatamente sui temi proposti  
Motiva preferenze e abitudini alimentari  
Mantiene l'attenzione sul messaggio orale  
Ha arricchito il bagaglio lessicale e le competenze linguistiche  
Riproduce le vocali  
Associa fonemi a grafemi  
Individua nelle fiabe di paesi lontani temi e personaggi ricorrenti  
Associa simboli grafici, suoni, parole in lingue diverse  
Memorizza poesie e filastrocche anche in altra lingua

## 2. Immagini suoni e colori

### COMPETENZE

#### ANNI 3

Riconosce i suoni delle vocali  
Percepisce il proprio mondo interiore: ascolta le emozioni e le elabora attraverso l'espressione corporea  
Mostra interesse per alcune musiche/opere artistiche  
Esteriorizza il proprio mondo interiore tramite espressioni corporee e grafico-pittoriche  
Comunica, esprime emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente  
Si muove in base al ritmo ascoltato  
Ascolta in silenzio  
Esplora materiali di vario genere, facendo osservazioni relative agli aspetti sonori

## ANNI 4

Distingue i suoni delle vocali da quelli delle consonanti

Ascolta, riconosce ed elabora cognitivamente le proprie emozioni attraverso manifestazioni non verbali codificate, come gesti e drammatizzazioni di espressioni

Motiva il proprio interesse verso alcune musiche/opere artistiche

Comunica, esprime emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

Percepisce le diverse durate del ritmo e si muove di conseguenza

Capisce quando è necessario far silenzio

Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività

Percepisce le diverse durate del ritmo e si muove di conseguenza

## ANNI 5

Individua il suono di ogni vocale e di ogni gruppo di consonanti

Ascolta, riconosce ed elabora cognitivamente le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale

Si concentra nell'ascolto della musica e nella visione delle opere di suo interesse fornendo precise spiegazioni

## **2- AREA COGNITIVO MOTORIA**

### 1. Il corpo e il movimento

#### COMPETENZE

#### ANNI 3

Percepisce la propria identità sessuale

Osserva e descrive verbalmente le differenze e le somiglianze di aspetto tra i due sessi

Individua e denomina le parti del corpo

È in grado di ricomporre la figura umana

Effettua semplici esperienze di rilassamento

Si orienta nello spazio

Esegue movimenti su indicazione

Scopre e denomina in modo corretto le topologie (sopra-sotto, vicino-lontano,... ) nelle diverse situazioni ludiche proposte  
Riconosce ed esprime le proprie emozioni con il corpo  
Percepisce se stesso come parte di un gruppo  
Intuisce l'importanza di condotte corrette per la convivenza civile (\*)  
Conosce le fondamentali operazioni di pulizia (\*)  
Intuisce l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona (\*)  
Conosce alcune regole e alcuni simboli per adottare comportamenti corretti per strada (\*)  
Intuisce l'importanza delle regole del comportamento stradale (\*)  
Intuisce l'importanza della sicurezza dell'ambiente per la salute (\*)  
Accetta il coinvolgimento personale nel gioco  
Sperimenta nuove andature giocando con gli altri

#### ANNI 4

Conosce la propria identità sessuale  
Distingue oggetti, attività lavorative e azioni attribuibili al sesso maschile e a quello femminile  
Conosce e rappresenta in tutte le sue parti lo schema corporeo  
Sa riconoscere su di sé e sugli altri le parti del corpo  
Sperimenta e differenzia l'esperienza sensoriale a livello di corporeità  
Controlla gli schemi dinamici generali  
Esegue un percorso motorio rispettando semplici regole  
Sa muoversi all'interno di uno spazio organizzato secondo la dimensione spazio-temporale  
Interiorizza i riferimenti spaziali e temporali  
Comunica appropriatamente con il corpo la propria affettività  
Partecipa alle attività di gruppo rispettando l'altro  
Interagisce positivamente nel gruppo  
È in grado di confrontarsi e dialogare per condividere regole e comportamenti (\*)  
Esegue le fondamentali operazioni di pulizia (\*)  
Conosce il ruolo di persone che lavorano sul territorio (\*)  
Riconosce i comportamenti adeguati per strada (\*)  
È consapevole dei rischi di alcune condotte e situazioni (\*)  
Si adopera per organizzare attività con i compagni

Coordina il proprio movimento con quello degli altri  
Prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività

## ANNI 5

Coglie la costanza delle identità di genere in presenza di differenze estetiche, d'aspetto...

Discrimina i ruoli maschili e femminili e comprende la possibilità dello scambio dei ruoli

Discrimina e rappresenta con sicurezza lo schema corporeo e le singole parti che lo costituiscono

Riconosce le funzioni delle parti del corpo

Percepisce in modo accurato i propri vissuti corporei ed è in grado di rappresentarli sul piano grafico

Controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e di movimento, coordinando la motricità globale e quella segmentaria

Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività

Sperimenta, verbalizza e rappresenta percorsi motori su consegne verbali e simboliche

Sperimenta la lateralità sul proprio corpo

Usa il proprio corpo per stabilire adeguati rapporti interpersonali(\*)

Assume atteggiamenti di empatia nelle relazioni (\*)

È disponibile verso gli altri, collabora e condivide esperienze (\*)

Interagisce attivamente con i compagni(\*)

Rispetta le regole del gioco (\*)

Raggiunge una buona autonomia personale

Svolge autonomamente le corrette abitudini igieniche (\*)

Conosce i principali segnali stradali (\*)

È in grado di interpretare a livello corporeo le norme di educazione stradale e i messaggi simbolici della gestualità del vigile (\*)

Agisce autonomamente in caso di pericolo

Si muove secondo le regole del gioco (\*)

Interagisce attivamente, collabora e condivide esperienze (\*)

Controlla la forza del proprio corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri (\*)

## 2. Conoscenza del mondo

### COMPETENZE

#### ANNI 3

Sviluppa percezioni sensoriali specifiche riferite all'acqua  
Prende coscienza dell'ambiente naturale in cui si trova ( uscita didattica)  
Manipola materiali vari rispettando i comandi  
Avvio alle prime forme di quantificazione e di raggruppamento  
Intuisce il significato e l'importanza del territorio  
Scopre la presenza dell'aria e ne comprende l'importanza  
Percepisce e memorizza alcune figure geometriche  
Riconosce negli oggetti le figure geometriche corrispondenti  
Percepisce l'alternanza tra il giorno e la notte  
Comprende la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa  
Conosce il concetto di quantità  
Esegue i primi raggruppamenti in base ad un attributo  
Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze vissute

#### ANNI 4

Conosce l'acqua nei suoi diversi aspetti, mettendo in atto i primi tentativi di sperimentazione  
Osserva l'ambiente naturale, comprendendone l'importanza  
Acquisisce comportamenti corretti riferiti ad un uso appropriato del fuoco  
Rispetta le indicazioni date per lo svolgimento di una attività di raggruppamento e di quantificazione  
Si apre al territorio, comprendendo l'importanza delle strutture presenti in esso  
Prende coscienza dell'elemento ARIA e ne considera le caratteristiche  
Conosce e discrimina alcune figure geometriche  
Riconosce negli oggetti le figure geometriche corrispondenti e sa disegnarle  
Rappresenta un racconto mettendolo in sequenza temporale  
Rappresenta il tempo-scuola disegnando le attività svolte  
Confronta quantità e le collega con il numero  
Esegue i primi raggruppamenti in base ad uno o più attributi



Mette in relazione oggetti in base ad uno o più attributi  
Riconosce e rappresenta in sequenza nelle singole parti un'esperienza significativa vissuta

#### ANNI 5

Interiorizza conoscenze specifiche riferite all'acqua, contestualizzandole nello spazio e nel tempo

Osserva e comprende l'importanza dell'ambiente naturale, rappresentando graficamente quanto osservato

Manipola con cautela materiali e oggetti pericolosi senza però, mostrare un atteggiamento di paura

Conosce le strutture del territorio, gli operatori e la loro particolare funzione per la salvaguardia dell'ambiente

Esegue autonomamente semplici operazioni di quantificazione, classificazione e raggruppamento

Individua le azioni e gli oggetti riferiti all'aria e compie semplici e piccoli esperimenti

### **3- AREA AFFETTIVO RELAZIONALE**

#### 1. Il sé e l'altro

#### COMPETENZE

#### ANNI 3

Conosce l'ambiente scolastico

Conosce il nome dei compagni

Conosce le maestre

Riesce ad allontanarsi dai luoghi abituali

Condivide con i compagni le emozioni del distacco

Condivide emotivamente momenti di gioia

Partecipa emotivamente alle tradizioni legate alla festa

Conosce il nome e il ruolo delle persone che lavorano all'interno della scuola

Ascolta storie

Rispetta semplici regole (\*)

#### ANNI 4

Si esprime con il corpo

Rispetta le norme di comportamento (\*)

Riconosce ed esprime sentimenti di amicizia

Mostra forme di attenzione verso gli altri

Stabilisce nuovi rapporti di amicizia

Partecipa attivamente ad attività e giochi

Accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali (\*)

Partecipa emotivamente alle attività legate alla festa

Rispetta l'altro nella sua diversità (\*)

#### ANNI 5

Sa esprimersi con il corpo

Rispetta le norme di comportamento (\*)

Aiuta gli altri in diversi contesti (\*)

Riconosce ed esprime sentimenti di amicizia

Stabilisce nuovi rapporti di amicizia

Interagisce e collabora con il gruppo (\*)

Accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali (\*)

Scopre i valori della vita: amore e solidarietà (\*)

Partecipa vivamente all'organizzazione della festa

Riconosce i sentimenti che lo legano alle figure genitoriali

Conosce la vita dei componenti la famiglia non solo in funzione dei propri bisogni

Si muove tra le nuove esperienze senza inibizioni

Si integra nella realtà sociale

## 2. Educazione civica

#### ANNI 3/4

Comprende alcuni diritti fondamentali dei bambini

Gioca ed interagisce in modo costruttivo con gli altri

Mostra sensibilità ed empatia nei confronti degli altri in caso di bisogno

Conosce e applica le principali regole di convivenza civile  
Assume atteggiamenti di responsabilità  
Conosce i comportamenti da adottare in caso di emergenza  
Rispetta l'ambiente  
Interagisce in maniera corretta nel rapporto con gli animali  
Utilizza in modo corretto le piattaforme social

## ANNI 5

Apprendere buone abitudini  
Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole condivise  
Conoscere le regole dettate dalla costituzione  
Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale ( luoghi, storie, tradizioni ) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni  
Conoscere la terminologia di base del settore: il concetto di "regola", "legge", "costituzione"  
Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato  
Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale  
Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza  
Conoscere e rispettare l'ambiente  
Conoscere ed utilizzare correttamente i social

## **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

La progettazione curricolare sarà arricchita da attività progettuali curricolari ed extracurricolari in sintonia con il PTOF. Durante l'anno scolastico si effettueranno delle uscite didattiche nell'ambito del territorio e non, inerenti alla programmazione e ai progetti di ampliamento dell'offerta formativa.

L'uscita didattica prevista fuori dal nostro territorio avrà la durata di un giorno e coinvolgerà tutte le fasce di età.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Il processo di verifica e di valutazione è un processo continuo che accompagna l'intero sviluppo d'apprendimento/insegnamento. Si adotteranno diverse forme e modalità di verifica in base agli obiettivi didattici proposti.

La valutazione si esplica attraverso:

- osservazione quotidiana e diretta degli alunni;
- verifiche degli elaborati liberi dei bambini;
- conversazioni;
- schede individuali e giochi finalizzati;
- periodici incontri dei docenti di sezione per confronto e discussione sui risultati e gli esiti della valutazione, per eventuale ridefinizione del processo di apprendimento/insegnamento;
- con i genitori nelle assemblee, intersezioni;
- documentazioni adeguate mediante l'utilizzo di griglie di osservazione che rendano visibile il progetto educativo programmato;

Griglia di osservazione dei bambini di cinque anni sarà consegnata, in ottica di continuità verticale, alle insegnanti di scuola primaria.

Le fasi della verifica saranno:

- inizio anno scolastico per delineare un quadro delle capacità dei bambini;
- momenti interni al processo didattico, che consentiranno di individualizzare le proposte educative ed i percorsi di apprendimento;
- momento finale per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività educativa e didattica e del significato globale dell'esperienza scolastica.